



INTERDISZIPLINÄRES SYMPOSION

›Stadt und Zugehörigkeit‹

Aushandlung von Mobilität und Ortsloyalität im urbanen Diskurs

Bremen-Heidelberg Series on Urban Communication # 2

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg,

4.-6. Oktober 2012

Collaborative Bibliography

- 2G (2011). Lacaton & Vassal. Recent Work. *International Architecture Magazine* (N. 60.) Barcelona.
- Agha, A. (2007). *Language and Social relations*. Cambridge: University Press.
- Amin, A. & Thrift, N. (2002). *Cities: Reimagining the Urban*. Cambridge: Polity Press.
- Appadurai, A. (1996). *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis; London: University of Minnesota Press.
- Auer, P. (2007). *Style and Social Identities: Alternative Approaches to Linguistic Heterogeneity*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Auer, P. (2010). Sprachliche Landschaften. Die Strukturierung des öffentlichen Raumes durch die geschriebene Sprache. In: Angelika Linke & Arnulf Deppermann (Eds.). *Sprache intermedial. Stimme und Schrift, Bild und Ton..* Berlin: de Gruyter (Jb IDS 2009), pp. 271-289.
- Augé, M. (2010). *Nicht-Orte*. C. H. Beck: München.
- Aydemir, M. & Rotas, A. (Eds.). (2008). *Migratory Settings*. Amsterdam: Rodopi.
- Bassand, M. (2005). *La Métropolisation de la Suisse*. Lausanne: Presses polytechnique et universitaires romandes.
- Baumgartner, M. (2005). *Theatra Memoriae – Stadtpläne und Stadträume als Medien des Erinnerns (und des Vergessens): Rom, Paris, Berlin, (Shenzhen)*. In: Sabine Damir-Geilsdorf (Ed.). *Mental Maps – Raum – Erinnerung: kulturwissenschaftliche Zugänge zum Verhältnis von Raum und Erinnerung*. Münster: LIT.

- Bausinger, H. (1992). Tradition und Modernisierung. In: Raimund Kvideland (Ed.). *Tradition and Modernisation. Plenary Papers read at the 4th International Congress of the Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*. Turku: NIF Publications, pp. 9-19.
- Beauregard, R. A. (1993). *Voices of Decline. The Postwar Fate of U.S. Cities*. New York; London: Routledge.
- Berking, H. & Löw, M. (Eds.). (2008). *Die Eigenlogik der Städte: Neue Wege für die Stadtfor- schung*. Frankfurt am Main; New York: Campus.
- Berndt, C. & Pütz, R. (Eds.). (2007). *Kulturelle Geographien: zur Beschäftigung mit Raum und Ort nach dem Cultural Turn*. Bielefeld: Transcript Verlag.
- Bhabha, H. K. (2004). *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Böhme, H. (Ed.). (2005). *Topographien der Literatur: Deutsche Literatur im transnationalen Kon- text*. Stuttgart; Weimar: Metzler.
- Büscher, M. & Urry, J. & Witchger, K. (2011). *Mobile Methods*. New York: Routledge.
- Colomb, Claire (Ed.). (2012). *Staging the New Berlin. Place Marketing and the Politics of Urban Reinvention post-1989*. London; New York: Routledge.
- Dant, T. (2004). 'The Driver-car'. *Theory, Culture & Society*, 21(4/5), pp. 61-79.
- De Certeau, M. ([1980] 1988). *Kunst des Handelns*. Berlin.
- De Certeau, M. (1988). *The practice of Everyday Life*. Berkeley; Los Angeles: University of Califor- nia press.
- Dennerlein, K. (2009). *Narratologie des Raumes*. Berlin; New York: de Gruyter.
- Eckert, P. (2000). *Linguistic Variation as Social Practice: The Linguistic Construction of Identity in Belten High*. Malden (Mass.): Blackwell Publishers.
- Egger, S. (2013). *München wird moderner. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren*. Bielefeld.
- El Hissy, M. (2012). *Getürkte Türken: Karnevaleske Stilmittel im Theater, Kabarett und Film deutsch-türkischer Künstlerinnen und Künstler*. Bielefeld: Transcript.
- Forman, M. (2002). *The Hood comes first. Race, Space, and Place in Hip-Hop*. Middletown, (Conn.): Wesleyan University Press.
- Foucault, M. (1981). *Archäologie des Wissens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gergen, K. (2002). The Challenge of Absent Presence. In: James Katz & Mark Aakus, James (Eds.). *Perpetual Contact*. Cambridge: University Press, pp. 227-241.
- Deleuze, G. & Guattari, F. (1992 [1980]). *Tausend Plateaus*. Berlin: Merve.
- Goffman, E. (1981). *Geschlecht und Werbung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Goffman, E. (2009). *Interaktion im öffentlichen Raum*. Frankfurt am Main u.a.: Campus-Verlag.
- Gortych, D. (2012). Identitätsstiftende Gegenbilder in der Literatur: Zum polnischen Shoah-Dis- kurs und seiner Rezeption in der deutschen Öffentlichkeit. In: Lech Kolago (Ed.). *Studien zur Deutschkunde*. Nr. L (In Vorbereitung).

- Gross, P. (2010). Der Nomade. In: Stephan Moebius & Markus Schroer (Eds.). *Diven, Hacker, Spekulanten. Sozialfiguren der Gegenwart*. Berlin: Suhrkamp, pp. 316-325.
- Hartmann, F. (2010). Über Graffiti. Urbane Öffentlichkeit zwischen Subversion, Kunst und Kommerz. *Recherche – Zeitung für Wissenschaft*.
URL: <http://www.recherche-online.net/frank-hartmann-graffiti.html> [Zugriff 2.7.2012].
- Hettche, T. (1996). *NOX*. Frankfurt a. M: Suhrkamp.
- Howaldt, J. & Schwarz, M. (2010). Soziale Innovation – Konzepte, Forschungsfelder und -perspektiven. In: Jürgen Howaldt & Heike Jacobsen (Eds.). *Soziale Innovation. Auf dem Weg zu einer postindustriellen Innovationsparadigma*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, pp. 87-108.
- Hutchinson, R. (Ed.). (2000). *Constructions of Urban Space*. Stamford, (Conn.): Jai Press.
- Irvine, J. T. (2001). 'Style' as Distinctiveness: The Culture and Ideology of Linguistic Differentiation. In: Penelope Eckert & John Rickford (Eds.). *Style and Sociolinguistic Variation*. Cambridge: University Press, pp. 21-42.
- Jaworski, A. & Thurlow, C. (Eds.). (2009). *Semiotic Landscapes: Language, Image, Space*. London: Continuum.
- Jonathan L. (2010). *Chronic City*. London: Faber & Faber.
- Dünne, J. & Günzel, S. (Eds.). (2010). *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Klein, G. (2011). *Roman unserer Kindheit*. Hamburg: Rowohlt.
- Koch, L. (2008). Das Lachen der Subalternen: Die Ethno-Comedy in Deutschland. In: Waltraut Wende (Ed.). *Wie die Welt lacht. Lachkulturen im Vergleich*. Würzburg: Königshausen & Neumann, pp. 208-224.
- Kónya-Jobs, N. (2011): Da simmer dabei? Rheinland-Klischees in Günter Grass' Prosa. *Mauerschau. Fachzeitschrift Germanistik. KulturKlischee*, 6(1), 4-35.
- Kübler, D. (2006). Agglomerationen. In: Klöti, U. & Knoepfel, H. & Kriesi, H. & Papadopoulos, Y. & Sciarini, P. (Eds.). *Handbuch der Schweizer Politik*. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung, pp. 259-286.
- Laurier, E. et al. (2008): Driving and 'Passengering': Notes on the Ordinary Organization of Car Travel. *Mobilities*, 3(1), 1-23.
- Lefebvre, H. ([1974] 2000). *La production de l'espace*. Paris: Anthropos.
- Lindner, R. (2003). Der Habitus der Stadt. Ein kulturanthropologischer Versuch. *Petermanns Geographische Mitteilungen*, H. 2, 46-53.
- Mack, W. & Raab, E. & Rademacker, H. (2003). *Schule, Stadtteil, Lebenswelt. Eine empirische Untersuchung*. Opladen: Leske + Budrich.
- Marent, J. & Richter, R. (2012). Jede Stadt eine eigene Welt. Perspektiven, Grundzüge und methodische Zugänge zum Konzept der ‚Eigenlogik der Städte‘. In: Jens Aderholt, Katrin Harm (Eds.). *Die subjektive Seite der Stadt*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften (im Erscheinen).

- Mathis, I. (1985). Graffiti: Stein des Anstoßes. In: Siegfried Müller (Ed.). *Graffiti. Tätowierte Wände*. Bielefeld: AJZ, pp. 143-155.
- Merkel, C. (2013). Entering No-go Areas: Suburbs in German Contemporary Literature. In: M. Dines und T. Vermeulen (Eds.). *New Suburban Stories*. London: Continuum. (im Erscheinen).
- Mukherji, S. (2002). Urban-Rural Inequalities in South and South-East Asia: Colonial Policy impacts and current spatial-economic disparities. In: H. S. Geyer (Ed.). *International Handbook of Urban Systems. Studies of Urbanization and Migration in Advanced and Developing Countries*. Cheltenham, (UK): Edward Elgar Publishing Limited, pp. 246-271.
- Müller, M. (2012) (i.Dr.). *Possessivität und kommunikative Geltungsansprüche*. In: Franciszek Grucza (Ed.). *Akten des XII. Kongresses der Internationalen Vereinigung für Germanistik in Warschau*.
- Müller-Richter, K. (Ed.). (2007). *Imaginäre Topographien. Migration und Verortung*. Bielefeld: transcript.
- Neckel, S. (2003). Kampf um Zugehörigkeit. Die Macht der Klassifikation. *Leviathan* 31(2), 159-167.
- Nora, P. (1990). *Zwischen Geschichte und Gedächtnis*. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.
- Paaß, M. (2009). *Kulturelles Gedächtnis als epische Reflexion. Zum Werk von Günter Grass*. Bielefeld: Aisthesis.
- Papastergiadis, N. (2005). Hybridity and Ambivalence: Places and Flows in Contemporary Art and Culture. *Theory Culture Society* 22(4), 39-64.
- Papastergiadis, N. (2000). *The Turbulence of Migration: Globalization, Deterritorialization, and Hybridity*. Cambridge: Polity.
- Pym, A. (1995). Translation as a Transaction Cost. *Meta*, 40(4), 594-605.
- Randall, C. (2011). Housing. In: Jen Beaumont (Ed.) *Social Trends 41*. London: Office for National Statistics.
- Rieniets, T. & Sigler, J. & Christiaanse, K. (Eds.). (2009). *Open City. Designing Coexistence*. Amsterdam: SUN.
- Rose, T. (1994). *Black Noise: Rap Music and Black Culture in Contemporary America*. Hanover, (NH): University of New England.
- Sauerland, K. (2007). Holocaust-Zeugenschaft in der polnischen Literatur. In: Michael Elm & Gottfried Köbler (Eds.): *Zeugenschaft des Holocaust. Zwischen Trauma, Tradierung und Ermittlung*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Scheppe, W. (2009). *Migropolis, Venice. Atlas of a Global Situation*. 2 Bde., Ostfildern.
- Schierz, S. (2009). *Writ(o)te: Graffiti, Cultural Criminology und Transgression in der Kontrollgesellschaft*. [Online-Schriftenreihe zur Sozialen Arbeit; Bd. 3]. Vechta: VVSWF.
- Schiewer, G. L. (i. E.). Discourse and the City. Diskursanalytische Implikationen sozialer Innovationsparadigmen am Beispiel des Urbanismus. In: Ingo H. Warnke, Ulrike Meinhof & Martin Reisigl (Eds.). *Diskurslinguistik im Spannungsfeld von Deskription und Kritik*. Berlin; New York: de Gruyter.

- Schmidheiny, K. (2006). Income Segregation and Local Progressive Taxation: Empirical Evidence from Switzerland. *Journal of Public Economics*, 90(3), 429-458.
- Schmitz, W. (2001). Die Sprache der Fremde. Zu einem Themenkomplex in der deutschsprachigen Migrationsliteratur seit den 1960er Jahren. *Erich-Kästner-Jahrbuch*, 6(2010).
- Schuler, M. (1999). *Régionalisation et urbanisation: des concepts convergents? Lausanne: Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, Département d'Architecture.*
- Sieverts, T. (1997). *Zwischenstadt, zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land.* Braunschweig: Vieweg.
- Soja, E. W. (2000). *Postmetropolis. Critical Studies of Cities and Regions.* Oxford: Basil Blackwell.
- Specht, T. (2011). *Transkultureller Humor in der türkisch-deutschen Literatur.* Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Stegbauer, C. & Häußling, R. (Eds.). (2010). *Handbuch Netzwerkforschung.* Wiesbaden: VS Verlag 2010.
- Stöckl, H. (2004). *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text.* Berlin; New York: de Gruyter.
- Stolz, T. (2012). Europäische Besitzungen. Zur gespaltenen Possession im europäischen Sprachvergleich. In: Lutz Gunkel & Gisela Zifonun (Eds.). *Deutsch im Sprachvergleich. Grammatische Kontraste und Konvergenzen. XVI.* Berlin; New York: de Gruyter, pp. 41-74.
- Styles, E. A. (2008). *The Psychology of Attention.* Hove: Psychology Press.
- Tamura, K. (2011). (Ed.). *Schauplatz der Verwandlungen. Variationen über Inszenierung und Hybridität.* München: ludicum.
- Urry, J. (2007). *Mobilities.* Cambridge: Polity Press.
- Wacquant, L. (2008). *Urban Outcasts.* Cambridge: Polity.
- Wagner-Egelhaaf, M. (2005). Verortungen. Räume und Orte in der transkulturellen Theoriedebatte und in der neuen türkisch-deutschen Literatur. In: Hartmut Böhme (Ed.). *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext.* Stuttgart; Weimar: Metzler.
- Webster, Roger (Ed.) (2001). *Expanding Suburbia. Reviewing Suburban Narratives.* London: Berghahn.
- Weigel, S. (2002). Zum Topographical Turn. Kartographie, Topographie und Raumkonzepte in den Kulturwissenschaften. *KulturPoetik*, 2(2), 151-165.
- Weinrich, H. (2007). *Textgrammatik der Deutschen Sprache.* 4., revidierte Auflage. Hildesheim: Olms, 432-440.
- Wilke, J. (2005). Vom stationären zum mobilen Rezipienten. Entfesselung der Kommunikation von Raum und Zeit – Symptom fortschreitender Medialisierung. *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte*, (6), 1-55.
- Zaimoglu F. (1995). *Kanak Sprak. 14 Mißtöne vom Rande der Gesellschaft.* Hamburg: Rotbuch.
- Zifonun, G. (2007). Possessivum. In: Ludger Hoffmann (Ed.). *Handbuch der Deutschen Wortarten.* Berlin; New York: de Gruyter, pp. 601-628.